

Технический райдер группы на выезде.

MOSCOW HOOK

1. ЗВУК

P.A. Specifications. Суммарная мощность P.A. системы из расчета на 1000 мест должна быть не менее 6 kW.

1. - Одна мониторинговая линия (Количество и мощность рассчитывается исходя из параметров сцены)
2. - Стойка для нашего радио микрофона. (Желательно прямая)
3. - Розетки на сцене (как на стейдж плане)
4. - 3 свободных канала в основном пульте FОН, выделенных специально для нашего коллектива, которые никто не должен использовать, кроме нас на этом мероприятии. Эти каналы нужны, для подключения нашего цифрового пульта.
5. - 3 провода XLR (Экслер). У сцены будет наш звуковой пульт, его надо будет подключить этими тремя XLR к главному пулту (FОН).
6. - Стойка гитарная
7. - Контакт по техническим вопросам +7(905)515-80-94 Михаил

2. БАРАБАНЫ

НЕ НИЖЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕРИИ:

1. - 2 Kick (две бочки) 22" или 20"
2. - 1 Snare (стандарт)
3. - 2 Alt Tom (стандарт)
4. - 2 Flor Tom (один 16", второй 14" или 16" или 18")

3. СТОЙКИ

1. - 3 стойки под тарелки,
2. - 1 стойка под snare,
3. - 1 стойка под Alt томы.

4. ТАРЕЛКИ

1. - стандартный сет (Crash, Ride, Hat) не ниже серий со сплавом B8 (mina Sabian B8, Piaste PST8)"

5. МИКРОФОНЫ

1. - 7 микрофонов из барабанного набора (SHURE, AKG, SENNHEISER)
+ провода для них

6. ВАЖНО

1. *Важно, чтобы на этих барабанах никто не играл на данном мероприятии до нашего выступления.*

7. РАСПОЛОЖЕНИЕ НА СЦЕНЕ (STAGE PLANE)

